

## What's New 2019年上期トピックのご紹介

### ○秋田青年会議所研修会（2019年3月13日）に講師派遣

アーセプトコンサルティング・長谷川晃取締役（中小企業診断士）は、秋田青年会議所の3月例会にて講師及びパネルディスカッションのコーディネーターを務めました。

青年会議所（JC）は40歳までの青年経営者が入会し、地域貢献事業や会員研修事業を行う組織で、日本全国（NOM）のみならず、全世界的にネットワーク（JCI）をもつグローバルな組織です。

当日、長谷川取締役による「人口減少社会の現状とそれに伴う問題点について」と題した基調講演が行われた後、県内の若手経営者がパネリストとなり「県内企業ではどのようにして人材を確保しているのか（実例紹介）」と題しパネルディスカッションが行われました。

パネリストの（株）マルシメの遠藤宗一郎社長からは、業績評価や人事労務関係のIT化の推進やカジュアルスタイルでの勤務を認めるなど若手人材の価値観に対応した取り組みが紹介されました。

人口減少は労働力減少を招き、特に地元中小企業では人材不足（特に若手人材不足）が経営上の最重要課題となっており、受講者にとって参考になる研修会となりました。



秋田市中央街区なかいち「あう」にて

## ○第2回秋田銀行ビジネスコンテスト（2019年3月15日）への参画

当ビジネスコンテストは秋田県内の企業数の減少に歯止めがかからない中、秋田銀行様が地域金融機関として2017年からスタートした事業です。長谷部代表は前回に続き審査委員（審査委員長）を務めさせていただきました。最優秀賞は県内でワイン葡萄栽培（農業）をスタートアップした豊島昂生さん（由利本荘市矢島町）で、メルロー、シャルドネなどを栽培し、本格的なワイナリーの創設も視野に入れて活動しています。アーセプトコンサルティングでは今後も秋田銀行・地域未来創造部様とともにマーケティング領域で支援をさせて頂く予定です。

## ○あきた未来塾第8期「経営戦略」講義（2019年4月12日から13日）

近年、中小企業の事業承継の円滑化が社会的な課題と位置付けられてきました。

そうした中、県内企業の円滑なマネジメントの承継を目的として2012年に開塾した「あきた未来塾」（塾長：関満博一橋大学名誉教授）は2018年度で第8期生（13人）を迎え、延で100人超の塾生を輩出することになりました。長谷部代表は当初から、「経営戦略」を担当し、経営戦略に係る基本的なフレームワークに関する講義とケーススタディによるワークショップの講師を務めております。

また、講義のなかでは、代表が大学院時代にダニエル・ドーラン教授（米・シアトル出身）の講義で学んだパワーポイントを使用した「プレゼンテーション」のコマを設け、将来の経営者である塾生のプレゼンテーション・スキルの向上にも貢献しています。当日は、経営戦略の最新フレームワークである「ブルーオーシャン戦略」（Chan Kim and Renee Mauborgne）も紹介し、各企業の経営戦略策定に新たな視点を提供できました。



第8期生によるプレゼンテーション（国際教養大学講義棟）

○秋田県立大学「経営システム工学演習Ⅰ」（朴元熙教授）の特別講義  
（2019年6月28日）

長谷部代表は2018年に続き、管理会計論のフレームワークであるバランスト・スコアカード（BSC）をトピックに2コマの講義を行いました。受講学生は約40名、財務指標と非財務指標そして短期戦略目標と中長期戦略目標のバランスを図るBSCの特徴を紹介し、ワークショップとして「秋田県ふるさと定住機構」を題材にその戦略についてのワークショップを行いました。

また、本年は、イントロの「職業紹介」のパートで秋田南税務署様のご協力を頂き「TAX UP DATE」と題し、財政や税務行政のAI化及び国際課税（BEPS問題）にも触れ、受講学生の税制に関する知識のブラッシュアップにも貢献できました。

○日本税理士会連合会「米国税制視察調査報告書」発刊（2019年3月31日）

2018年11月から12月の日税連米国税制視察調査に参加した同連合会国際税務情報研究会（会長中里実東京大学教授）のメンバーによる報告書が発刊されました。長谷部代表も視察調査に加えて頂き、米国議会、財務省、IRS（内国歳入庁）など通常では訪問できない関係機関を訪問し、米国財政や税制について、貴重な情報を入手できました。

報告書は「米国トランプ税制の概要」、「米国における事業承継税制と非上場株式評価制度」、「OECDのBEPSプロジェクト12（タックスプランニングに関する義務的開示）に関する米国の対応」及び「連邦税と州税の関係性」をトピックに取り上げ紹介しております。



米国財務省（ワシントンDC）